

Festvortrag: ‘Have The Lambs Stopped Screaming?"

Freitag 7.10.2022, 11:00–12:00 Uhr

Präsenz

Ort: Internationales Congress Center Dresden, Raum: Saal 3

Jonathan Demmes Psychothriller „Das Schweigen der Lämmer“ aus dem Jahre 1991 gehört zu den spannendsten Werken der Filmgeschichte – geprägt von der psychologischen und intellektuellen Auseinandersetzung zwischen Clarice Starling und Hannibal Lecter. Der Vortrag analysiert die filmästhetischen Mittel des Meisterwerks, zeigt seine Verbindung zu surrealistischen Werken der bildenden Kunst auf und dechiffriert die dem Film durch verborgene Zitate eingeschriebenen Subtexte.

Prof. Dr. Jurgen Muller hat den Lehrstuhl für mittlere und neuere Kunstgeschichte an der TU Dresden inne. Seine Arbeitsschwerpunkte betreffen die Kunst der frühen Neuzeit, die Fotografie und den Film. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Reihenherausgeber einer im Taschen-Verlag erschienenen Serie zur Filmgeschichte.